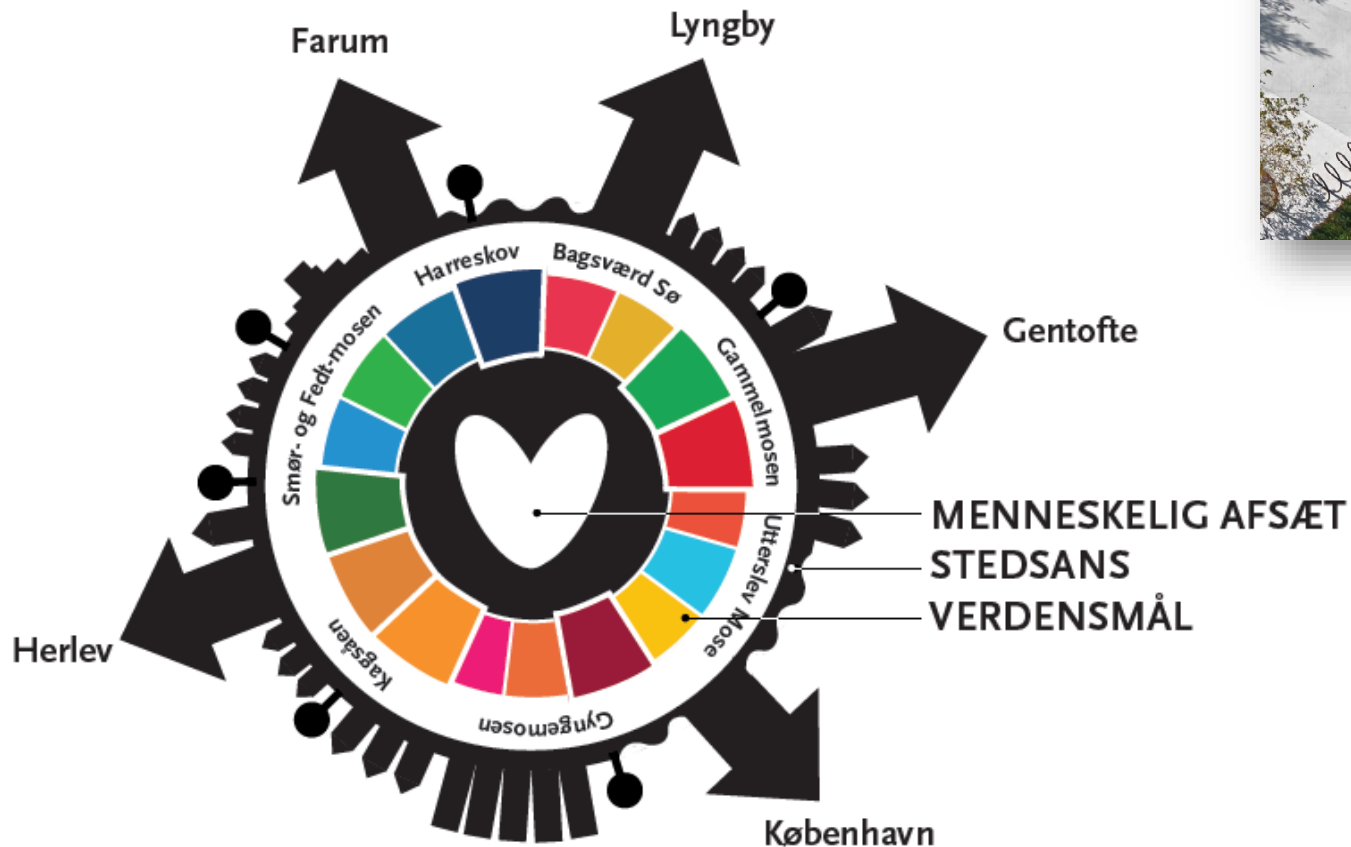


Arkitekturpolitik – Gladsaxe for mennesker



Kernefortælling



Det menneskelige afsæt

*Mennesker oplever byen i øjenhøjde.
Vi bruger vores sanser, ører, næse og ikke
mindst øjne. Derfor har vi behov for byer, hvor
vores sanser er stimuleret gennem en stor
variation af synsindtryk, et rigt udvalg af taktile
oplevelser fra forskellige materialer og en
menneskelig skala, hvor vi kan høre og ikke mindst
se hinanden.*

Gehl, making cities for people

Det menneskelige afsæt



Foto: Greg McQueen

MENNESKER



Noget med forståelsen af mennesker.
Vi kan skabe mulighed for øjenkontakt,
fællesskaber, langsomhed, åbne stueetager,
transparente bygninger, mindre hegn, mere
dialog og samarbejde og masser af invitation



Forstå vores kroppe

Gladsaxe for mennesker

målsætninger

1. Bygninger, byrum og landskaber skal udvikles med omhu for, at mennesket oplever de fysiske omgivelser med alle sine sanser

2. Vi designer rammer for byliv før vi designer byrum, og vi designer byrum før bygninger



Stedsans

An aerial photograph of a city, likely Copenhagen, showing a mix of modern and traditional architecture, green spaces, and a church in the foreground. The sky is overcast.

Målsætninger:

Byens historie styrkes, når der udvikles og bygges nyt

Gladsaxe skal være kendt for identitetskabende arkitektur

Projekter udvikles med forståelse for stedets identitet

Alle Gladsaxes 19 kvarterer udvikles til at få sin egen klare og stærke identitet med synlige attraktioner som inviterer andre ind

Vi værner om bygninger og bymiljøer, også nyere tids arkitektur, når vi udvikler byen



Søborg Hovedgade ca 1940

Jarl Riemann
Foto
Faga 732X

FN VERDENSMÅL – 3 overskrifter

Design for bynatur og byliv Klimadesignet by Design for alle



Design til bynatur og byliv

Flere opholder sig mere ude og flere går, cykler og bevæger sig mere

Arbejdssteder og erhvervskvarterer er udformet, så de giver noget tilbage til byen og tilbyder mennesker mere end et godt job



Design til bynatur og byliv



Torve, pladser og andre byrum er grønne rum med kunst, opholdsmuligheder, kroge til fred og ro og mulighed for leg og udfoldelse

Design til bynatur og byliv

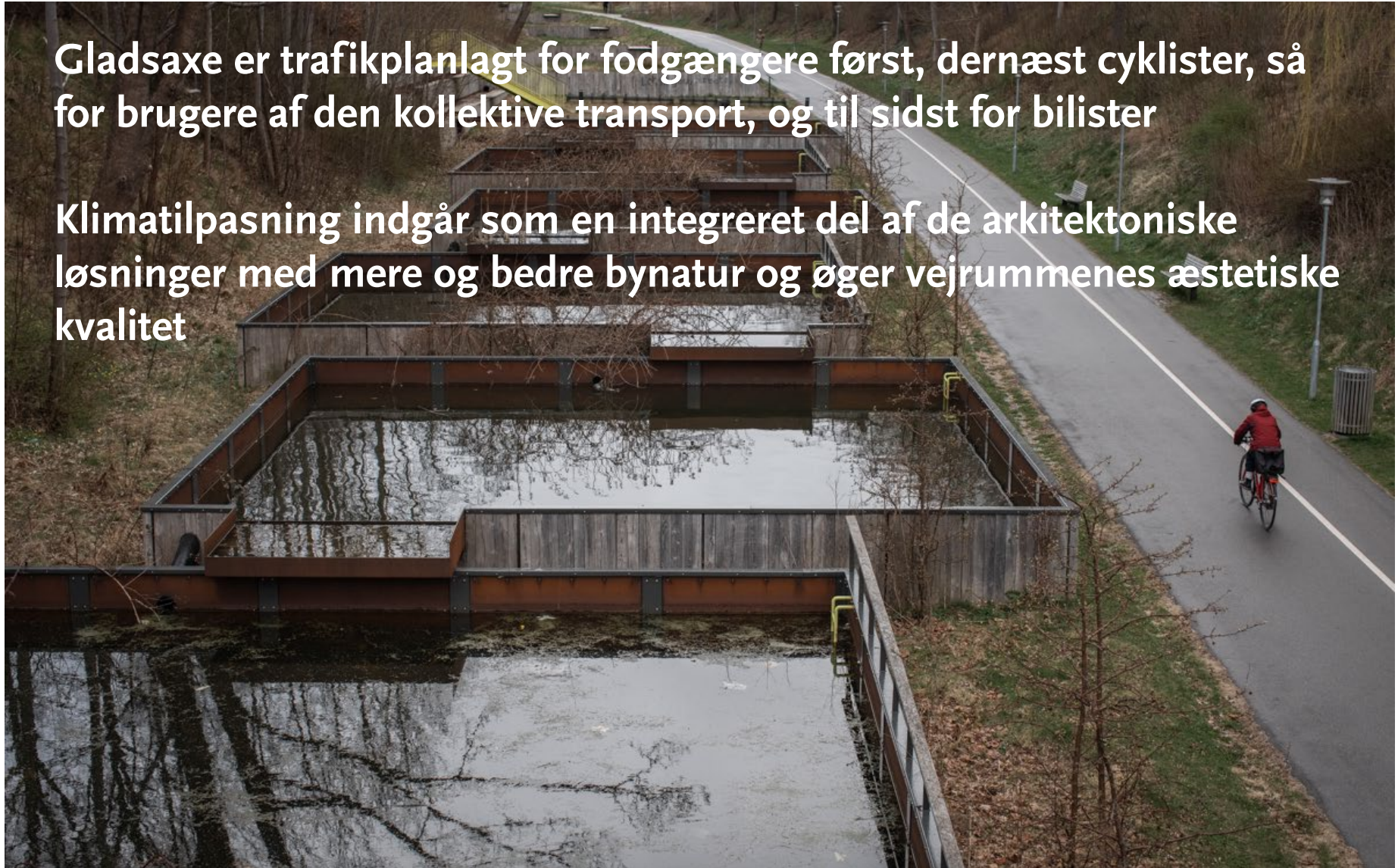


Flere af byens veje skal udvikles til frodige, grønne byrum

Klimadesignet by

Gladsaxe er trafikplanlagt for fodgængere først, dernæst cyklister, så for brugere af den kollektive transport, og til sidst for bilister

Klimatilpasning indgår som en integreret del af de arkitektoniske løsninger med mere og bedre bynatur og øger vejrummenes æstetiske kvalitet



Klimadesignet by



Afbrydelser for
mindre veje
London, England



... eller fortove og cykel-
stier ført igennem uden
afbrydelser
København, Danmark



Fortovsafbrydelser for
sideveje
London, England



... eller fortove videre-
ført uden afbrydelser
København, Danmark

Klimadesignet by



Klimadesignet by



Design for alle

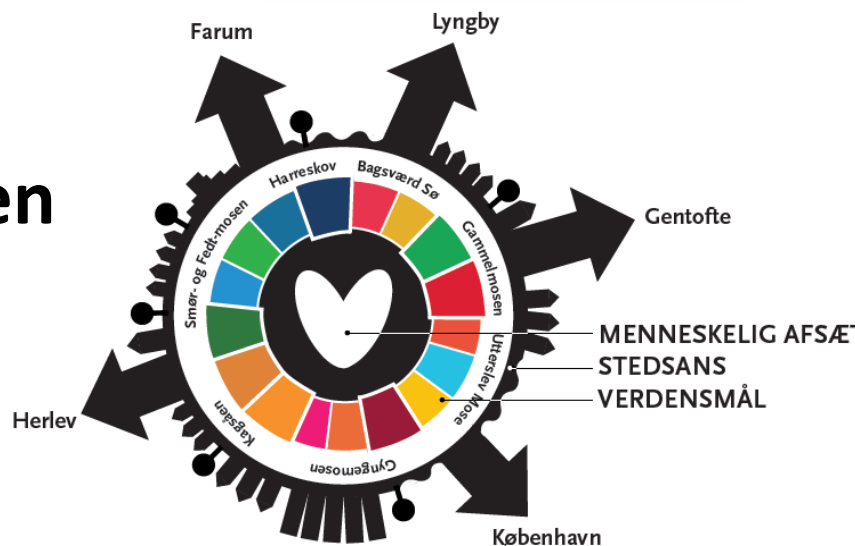


Gladsaxe er tryk og sikker for alle

Alle borgere føler sig inviteret til at deltage i byens aktiviteter og liv, og igangsætte nyt indenfor kultur, arbejdsliv og hverdagsliv

Indhold

- 01. Gladsaxe for mennesker
- 02. Stedsans
- 03. Design til bynatur og byliv
- 04. Klimadesignet by
- 05. Design for alle
- 06. Vi bygger Gladsaxe sammen





TELEFON

DRINK

Fanta

PRINCE

EGT
PAP